kunnskapstreet.pdf 1 12.02.2025 14:24

KRAGERØ KUNSTSKOLE

Yrkesvalg

Grafisk Design

Relasjonellkunster
Plakatkunster
Rettstegner
Performancekunster
Fotograf
Tegner
Installasjonskunster
Videokunster
Firmaprofildesigner
Skulptør
Infografidesigner
Gatekunstner
Logodesigner
Konseptdesigner
Tegneserietegner
Spilldesigner
Bokomslagsdesigner
Karakterdesigner
Avistegner
Illustratør
Webdesigner
Typograf
Art Director
Konseptdesigner
Layoutdesigner
Innholdsprodusent
Markedsføring
Produsent
Foley artist
Kritiker
Inspisient
Regissør
Lydtekniker
Lydesigner
Makeup
Kostymedesigner

Kunst / Kunsthåndverk

Maler
Grafikker
Tredimensjonal kunst
Todimensjonal kunst
Lydkunster
Tatovør
Keramiker
Glasskunster
Gullsmed
Smed
Tekstilkunster
Smykkekunster
Modellbygger
Kakedekoratør
Kabinettmaker
Møbelsnekker

Design

Interaksjonsdesigner
Industridesigner
Produktdesigner
Motedesigner
Interiørdesigner
Møbeldesigner
Tekstildesigner
Formidler
Innkjøper
Produsent
Museumstekniker
Kunsthistoriker
Interiørarkitekt
Modellbygger
Direktør
Byplanlegger
Gallerist
Landskapsarkitekt
Takserer
Kurator
Konservator
Restaurerer
Sivilarkitekt
Arkitekt

Film

Lysteknikker
Lysmester
Set designer
Spesialeffektdesigner
Lysdesigner
Prop designer
Foley artist
Digitaleffektdesigner
Modellbygger
Lyddesigner
Lydteknikker
Motion Graphic-designer
Strategi/visuell profil
Produksjonsmedarbeider
Filmfotograf
Markedsføring
Makeup
Location speider
Regissør
Klipper
Manusforfatter
Inspisient
Storyboarder
Musiker
Animatør
Komponist
Karakterdesigner
Agent
Markedsføring
Lydteknikker
Produsent

Musikk

Arkitektur

Museum / galleri

Radio

Scene / teater

Høyere utdanning

Doktorgrad Kunst / Kunsthåndverk / Design / Arkitektur
Professor Kunst / Kunsthåndverk / Design / Arkitektur
Kunstskolelærer
Master Kunst / Kunsthåndverk / Design / Arkitektur
Bachelor Kunst / Kunsthændverk / Design / Arkitektur
Kulturskolelærer
Formingslærer
Barnehageassistent

Grunnskole

Skole & Forskning

KRAGERØ KUNSTSKOLE

Forskning

Syntese
Analyse & refleksjon
Finne en løsning uten en fasit
Dybdelæring
Kritisk tenkning
Fokus
Konsentrasjon

Tegning

Komposisjon
Fargelære
Lys/Skygge
Perspektiv
Akt
Croquis
Konstruksjonstegning

Utstillingsteori

Tekst
Dokumentasjon
Samarbeid
Montering
Kunstners ansvar
Kurators ansvar
Installasjon

Maleri

Lage blindramme
Preparering av lerret
Maleteknikk
Malemedier
Fargelære
Komposisjon

Grafikk

Tresnitt
Koldnål
Silketrykk
Linosnitt

Videokunst

Keramikk

Forming
Tørking
Brenning
Glasur

Skulptur

Film
Animasjon
Filmteknikk
Redigering
Taktilitet, materialitet
Readymades
Form
Volum
Sandblåsing
Glass
Blåsing
Kaldglass
Støping

3D-printing

3D-modellering
Rhinoceros 3D
Slicing av modeller
Filformat
Printing av modeller

Tre

Materiallære
Bruk av maskiner
Verkstedsdisiplin
Sammenføyninger
Konstruksjonsøvelser

Kunsthistorie & Kunstteori

Ytringsfrihet
Praktisk og strategisk bruk av visuelle virkemidler
Konsentrasjon
Analyse & refleksjon
Kunstnens rolle i samfunnet
Kritisk tenkning
Samtiden
Historisk

Land Art

Miljøhensyn
Tur til Jomfruland
Arbeide i naturen
Temporær kunst

Semestergjennomganger

Øvelse og selvtillitsbygging
Presentere seg selv
Praktisk bruk av fagutrykk
Snakke om eget arbeide

Metall

Materiallære
Sveising
Smiing
Mekanisk bearbeiding
Boring
Saging

Fotografi

Syntese
Kritisk tenkning
Finne en løsning uten en fasit
Dybdelæring
Prosjektstyring
Fokus
Bilderedigering i Photoshop
Bruk av kamera
Fargekorrigering
Fotohistorie
Retusjering
Blender
Filformat
Lukkertid
Iso
Trykk
Skjerm
Linser
Fargeformat
Trender
Historie

Grafisk Design

Logo
Analog/digital
Persepsjonsteori
Komposisjon
Farge
Typografi
Trykkeri/bokbinderi
Photoshop
Filformat
Portefølje
Indesign
Katalog
Illustrator
Tekstforfatting
Formidle eget budskap
Trykk
Skjerm
Presentere eget arbeide
Fargeformat

Prosjektplanlegging

Kunsthistorie & Kunstteori

Kunnskapstreet © Kragerø Kunstskole 2025

Dette treet er et levende arbeid – nye greiner kommer til, noen visner, noen gjødsler vi litt ekstra og noen beskjæres for å slippe nye skudd til :).

Husk søknadsfristen 15. april – Scan QR-koden og start reisen din inn i de skapende yrkene!

www.kragerokunstskole.no

Hva kan man bruke en kunstskole til? Kunnskapstreet vårt viser hvordan Kragerø Kunstskole fungerer som røttene til det store treet som inneholder de skapende yrkene. Alle fagene våre er der for at du skal kunne finne dine talenter, og hjelper deg å bygge erfaring og en stor portefølje som kan hjelpe deg inn i yrkeslivet.

Kragerø Kunstskole er en ett- til toårig skole. Studentene våre bruker utdannelsen sin for å starte opp sin egen bedrift, søke arbeid eller søke videreutdanning ved kunsthøyskolene. Bruk interessene og talentene dine og ta dem med inn i en yrkesverden hvor du kan skape noe nytt, noe ingen har sett før!